

Zbigniew Wójcik, *Stanisław Staszic*, Radom: Wydawnictwo Instytutu Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, 2008; ss. 476, il.; ISBN 978-83-7204-672-7

SPIS TREŚCI:

Wprowadzenie – Adam Mazurkiewicz

Wstęp

Część I: Biografia człowieka czynu

1. Wpisany w historię narodu
2. W epoce niepokojów. Lata 1755-1826
3. Kształtowanie się osobowości mieszczanina z Piły. Lata 1755-1781
 - Piła – miasto rodzinne
 - Dom rodzinny
 - Szkoła w Poznaniu
 - Studia paryskie
4. W epoce reform Rzeczypospolitej
 - Nauczyciel z wyboru
 - W Akademii Zamojskiej
 - Tłumacz *Epok natury* Buffona
 - Dwie książki o sposobie naprawy Rzeczypospolitej
5. W kraju i za granicą. Lata 1790-1797
 - Przez Austrię do Włoch
 - U Zamoyskich – po kontrakcie
 - W Wiedniu i w Alpach
6. Sprawy gospodarcze i podróże badawcze. Lata 1798-1806
 - Kapitał i majątek ziemski
 - Rozpoznanie geologiczne ziem polskich i obszarów przyległych w latach 1798-1804
 - W Paryżu
 - Wyjazd w Tatry
7. Wśród członków Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk
8. O właściwy ustrój oświaty w Księstwie Warszawskim. Lata 1807-1815
 - Na przełomie 1806/1807 r.
 - We władzach edukacyjnych
 - Prace pisarskie
 - Nauka bliżej społeczeństwa
9. Nauka, szkolnictwo wyższe, przemysł. Lata 1815-1826
 - Na granicy epok
 - Organizacja szkół wyższych
 - Towarzystwo Rolnicze Hrubieszowskie
 - Ostatnie dziesięciolecie prezesury w Towarzystwie Przyjaciół Nauk
 - Przemysł Królestwa Polskiego
10. Początek legendy *apostola oświaty*
11. Był krajowi użyteczny
12. Zakończenie

13. Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa Stanisława Staszica

- Dawne i nowsze wydania prac Staszica
- XIX- i XX-wieczne publikacje o Staszicu

14. Przypisy

15. Indeks nazwisk

Część II: Reprinty dzieł wybranych

- Edukacja – 1787 r.
- O ziemiordztwie gór dawniej Sarmacji a później Polski – 1806 r.
- Skąd powstał mój majątek – ok. 1798 r.
- Doniesienie – 1786 r.
- Mowa Staszica z „Gazety Warszawskiej” – 1826 r.
- Ród ludzki – 1819 r.
- Arkusz D mapy geologicznej – 1815 r.
- Testament – 1824 r.

Summary